

PRIMER CUATRIMESTRE 2024

Exámenes regulares Julio

Inscripción a Examen	Primer y Segundo llamado 7 al 9 de Julio	Complementario 22 al 23 de Julio
Exámenes finales	Primer llamado 15 al 20 de Julio	Segundo llamado 19 de Sept. Al 3 de Ago.

CUATRIMESTRALES	Días de cursado	Horarios	Docentes	Instrumentos	Cohorte
Práctica Orquestal I, II, III, IV	Martes y Jueves	14 a 17 h	Daniel Bozzani Rodriguez, María Eugenia Romera	Orquesta	
	Martes y Jueves	18 a 17 h	Federico Sarudiansky	Canto, Piano y Guitarra	
Teoría y Práctica del Repertorio Orquestal I, II, III	Martes y Jueves	14 a 17 h	Daniel Bozzani Rodriguez, María Eugenia Romera	Orquesta	
	Martes y Jueves	14 a 17 h	Federico Sarudiansky	Canto, Piano y Guitarra	
Estudio Orquestal I, II, III, IV	Lunes	10 a 12 h	Lisandro Carreras	Cuerdas, Guitarra	
	Martes y Jueves	12.45 a 14 h y 17 a 19.45 h	Pablo Thimental	Vientos	
	Martes	12 a 14 h	Martín Diez Olea	Percusión	
	Miércoles	11 a 13 h	Patricia Mandiá	Canto	
	Miércoles	18 a 20 h	Julia Mann	Piano	
Pasajes Orquestales I, II, III	Lunes	10 a 12 h	Lisandro Carreras	Cuerdas, Guitarra	
	Martes y Jueves	12.45 a 14 h y 17 a 19.45 h	Pablo Thimental	Vientos	
	Martes	12 a 14 h	Martín Diez Olea	Percusión	
	Miércoles	11 a 13 h	Patricia Mandiá	Canto	
	Miércoles	18 a 20 h	Julia Mann	Piano	
Ensemble Musical I, II	Jueves	17 a 20 h	Julia Mann	Todos	
Elementos de Armonía y Contrapunto	Miércoles	14 a 18 h	Santiago Pedernera, Patricia Mandiá	Todos	
Taller de Escritura Profesional	Viernes	14 a 18 h	María Teresa García Bravo	Todos	
Música de Cámara I, II	Lunes	13 a 19 h	Paula Peluso	Todos	
	Martes	13 a 19 h	Rafael Gintoli, Martiniano Tanoni	Todos	
	Lunes	14 a 17 h	Fabián Keoroglanian	Percusión	
Técnica y Música de Cámara I, II, iii	Lunes	13 a 19 h	Paula Peluso	Todos	
	Martes	13 a 19 h	Rafael Gintoli, Martiniano Tanoni	Todos	
	Lunes	14 a 17 h	Fabián Keoroglanian	Percusión	
Improvisación Musical II	Lunes	14 a 16	Santiago Pedernera	Todos	
Proyecto de Cooperación I, II	Martes	19 a 21 h	Martín Diez Olea	Todos	
Historia del Arte	Jueves	18 a 20 h	Fabián Beltramino	Todos	
Música de Cámara del Siglo XX (I)	Miércoles	12 a 15 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos	
Música de Cámara del Siglo XX (II)	Miércoles	12 a 15 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos	
Música de Cámara del Siglo XX (III)	Miércoles	12 a 15 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos	
Laboratorio de Experimentación de Música Contemporánea I	Martes	12 a 14 h	José Amato	Todos	
Panorama Histórico de la Música Sinfónica	Martes	9 a 12 h	José Amato	Todos	
Análisis Musical II	Jueves	11 a 13 h	Santiago Pedernera	Todos	
Filosofía	Miércoles	18 a 20 h	Luis Padín	Todos	
Acústica e Instrumentación	Martes	17 a 19 h	Ramiro Cerar	Todos	
Sistemas Digitales de Escritura Musical	Lunes	18 a 20 h	Facundo Negri	Todos	
Post Producción Audiovisual	Martes	19 a 21 h	Ramiro Cerar	Todos	
Taller de Elaboración de Proyecto de Trabajo Final Integrador	Jueves	18 a 20 h	Pablo Cetta	Todos	
OPTATIVAS 1 Y 2	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación	Cohorte
Seminario de Ritmo Avanzado	Miércoles	10 a 12 h	Julia Mann, María del Rosario Castillo	Todos	
Hermenéutica de la Música de Cámara	Martes	11 a 13 h	Federico Sarudiansky	Todos	
Proyecto de Patrimonio Cultural	Miércoles	18 a 22 h	Marcelo Weissel	Todos	
Seminario de Herramientas de Investigación en la Universidad	Lunes	14 a 18 h	Aritz Recalde, Florencia Torres	Todos	
Panorama Histórico de la Música en el Siglo XXI	Lunes	18 a 20 h	Facundo Negri	Todos	
OBLIGATORIOS	Días de cursado	Horarios	Docentes	Orientación	Cohorte
Seminario de Pensamiento Nacional y Latinoamericanos	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-pensamiento-nacional-y-latinoamericano				
Seminario de Justicia y Derechos Humanos	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/seminario-de-justicia-y-derechos-humanos				
Idioma Extranjero I (Inglés o Portugués)	VER OFERTA ACADÉMICA en la página de la universidad: http://www.unla.edu.ar/secretarias/academica/direccion-de-pedagogia-universitaria/area-de-idiomas-e-informatica				
Idioma Extranjero II (Inglés o Portugués)					
Informática Módulo Opcional I					